



37^{as} JORNADAS DE MEDICINA ORAL

+351 925 150 575

geral@jornadasfmdul.com

www.jornadasfmdul.com

REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA

DATAS IMPORTANTES

Data limite para submissão das fotografias	26 de abril de 2024
Data limite para informação das fotografias selecionadas para exposição	10 de maio de 2024
Anúncio do vencedor e entrega de prémios	29 de maio de 2024

ATENÇÃO: Todas as datas e horários estão de acordo com o fuso horário de Portugal Continental (GMT+1).

NORMAS PARA SUBMISSÃO DAS FOTOGRAFIAS

1. A submissão das fotografias decorrerá através do envio das mesmas para o e-mail **posterjesjmo.fmdul@gmail.com** ou partilhadas por *wetransfer* para o mesmo e-mail, até ao **dia 26 de abril de 2024**, sendo aceites apenas as fotografias submetidas por esta via;
2. Poderão participar no concurso todos os **estudantes e profissionais de saúde oral residentes em Portugal Continental**;
3. O autor da(s) fotografia(s) terá de estar inscrito nas 37.^{as} Jornadas de Medicina Oral (a inscrição só é válida após a receção do e-mail de confirmação) antes de realizar a submissão da(s) fotografia(s), caso contrário será motivo para exclusão;
4. Cada participante pode concorrer, no máximo com seis (6) fotografias (3 por categoria no máximo);



37^{as} JORNADAS DE MEDICINA ORAL

+351 925 150 575

geral@jornadasfmdul.com

www.jornadasfmdul.com

5. Após o envio da(s) fotografia(s), será enviada a confirmação da receção da(s) mesma(s). Se não receber a respetiva confirmação após 48h, por favor, contacte a Comissão Organizadora através do e-mail **posterjesjmo.fmdul@gmail.com**, informando a irregularidade;
6. Quaisquer problemas relacionados com o acesso à internet ou diferença de fusos horários não poderão ser utilizados como justificação para o incumprimento de prazos.

CATEGORIAS ACEITES PARA CONCURSO

1. Serão aceites todas as fotografias alusivas à área da Medicina Dentária, de acordo com as seguintes características:
 - I. **Fotografia Clínica ou Laboratorial (máximo 3 fotografias)** - fotografias de casos clínicos, conseguidas em contexto clínico (em consulta ou em laboratório de prótese dentária) e fotografias em contexto de investigação, conseguidas em laboratório.
 - II. **Fotografia Artística (máximo 3 fotografias)** - fotografias conseguidas em momentos do quotidiano, até poderão ser fora da clínica, onde podem ser utilizadas ferramentas de edição criativa, mantendo a relação com a Medicina Dentária e de tudo aquilo que lhe é inerente.
2. A seleção das fotografias admitidas a concurso será realizada pelo Júri do Concurso de Fotografia das 37^{as} Jornadas de Medicina Oral da FMDUL. Será informado(a), até dia 10 de maio, via e-mail, caso tenha sido um(a) dos(as) selecionados(as);
3. Serão excluídas as fotografias que não respeitem as categorias anteriormente mencionadas;
4. Após a submissão e aceitação, não poderá ser feita qualquer alteração ou substituição da(s) fotografia(s).



NORMAS PARA FORMATAÇÃO DAS FOTOGRAFIAS

1. As fotografias deverão ser enviadas com as seguintes características:
 - a. Formato jpg com 45x30 e com 300 dpi;
 - b. Nome do ficheiro: nome_apelido_A1 (A - Fotografia Clínica ou Laboratorial ou B - Fotografia Artística; 1, 2 ou 3 de acordo com o número de fotografias submetido);
 - c. Informação adicional: Nome, Autor, Cidade, Título e breve Memória Descritiva do trabalho. Esta última não deverá ultrapassar os 650 caracteres e não é obrigatória, porém poderá destacar e valorizar a fotografia.

NORMAS PARA EXPOSIÇÃO DAS FOTOGRAFIAS

1. As fotografias selecionadas irão ser expostas nas redes sociais das 37.^{as} Jornadas de Medicina Oral e presencialmente na Faculdade de Medicina Dentária da Universidade de Lisboa (FMDUL), através de cartazes digitais, pelo que não é necessária a impressão das mesmas.

VOTAÇÃO

1. Os trabalhos selecionados para afixação ficam habilitados à atribuição de prémios para a melhor fotografia de cada categoria;
2. Cada congressista deverá votar na fotografia que considera vencedora, através de um *link* que será posteriormente disponibilizado nas redes sociais das 37.^{as} Jornadas de Medicina Oral;
3. Todas as fotografias afixadas serão avaliadas também por um Júri e a sua votação deverá valer numa proporção de 50% em relação à soma da votação dos restantes congressistas;



37^{as} JORNADAS DE MEDICINA ORAL

+351 925 150 575

geral@jornadasfmdul.com

www.jornadasfmdul.com

4. A atribuição de fotografia vencedora será de acordo com o maior valor alcançado pela avaliação do Júri e votação dos restantes congressistas;
5. Poderão ainda ser atribuídas Menções Honrosas, somente pela decisão do Júri.

DIREITOS DE AUTOR

1. O autor terá de ser o único responsável por todos os conteúdos e suportes divulgados, no que diz respeito à autenticidade da autoria;
2. É por isso necessário que todos os autores, no momento da submissão, **enviem também uma Declaração de Autoria**, devidamente preenchida, de acordo com o texto disponível no anexo 1.

NOTAS FINAIS

1. Será concedido um certificado de participação **a todos os trabalhos selecionados para afixação**, com o nome do autor;
2. Será concedido um certificado adicional ao autor vencedor de melhor fotografia de cada categoria;
3. O incumprimento de alguma das regras indicadas neste regulamento poderá constituir fator de exclusão do concurso.



37^{as} JORNADAS DE MEDICINA ORAL

+351 925 150 575

geral@jornadasfmdul.com

www.jornadasfmdul.com

ANEXO 1

DECLARAÇÃO DE AUTORIA

Na qualidade de participante do Concurso de Fotografia, no âmbito das 37^{as} Jornadas de Medicina Oral da FMDUL, declaro, por minha honra e para os devidos efeitos legais, que o trabalho apresentado é original e da minha autoria, sendo titular exclusivo dos respetivos direitos de autor e responsabilizando-me integralmente pelo seu conteúdo e divulgação.

Mais declaro que, tendo lido, compreendido e aceite o Regulamento do Concurso de Fotografia autoriza a Comissão Organizadora a proceder à exposição do trabalho nos moldes previstos e para os devidos efeitos decorrentes do concurso.

Autorizo ainda a eventual exposição do trabalho na Faculdade de Medicina Dentária da Universidade de Lisboa, posteriormente ao concurso.

O autor
